

GIOVEDÌ 27 GENNAIO

dalle ore 10.00 - Sala Multimediale

Replica proiezione del film **ALLA FINE ARRIVANO I TURISTI** diretto da ROBERT THALHEIM (Germania 2007, versione originale con sottotitoli in italiano).

Iniziativa a cura del GOETHE-INSTITUT in collaborazione con la Biblioteca della Casa della Memoria e della Storia e la Biblioteca Europea.

dalle ore 17.00 - Sala Multimediale

Premiazione del Concorso Letterario **LA MEMORIA** del Laboratorio Gutenberg. Gli autori dei racconti selezionati vengono premiati con libri e viene letto il testo del racconto dell'autore che vince il Premio. Partecipano: DOMENICO MUSCOLINO (Laboratorio Gutenberg), MARITA BARTOLAZZI (redattrice Laboratorio Gutenberg), ORIETTA POSSANZA (Ufficio Stampa Istituzione Biblioteche di Roma), RITA HAIA ANTONUCCI (Dipartimento Cultura Comunità Ebraica di Roma), STEFANO GAMBARI (responsabile Biblioteca della Casa della Memoria e della Storia), LORENZO BARTOLI (direttore editoriale di Eura).

Iniziativa a cura del LABORATORIO GUTENBERG in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Culturali del Municipio Roma XI, la Comunità Ebraica di Roma e con il patrocinio dell'Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione di Roma Capitale e dell'Istituzione Biblioteche di Roma.

dalle ore 18.00 - Sala Multimediale

Proiezione del documentario **PORRAJAMOS. PAROLE IN MUSICA** di FABIO PARENTE, MATTEO PARISINI e LUCA RICCIARDI (Italia, 2010), che racconta, attraverso la memoria e la musica del noto musicista rom SANTINO SPINELLI, la persecuzione nazifascista dei Sinti e dei Rom durante la seconda guerra mondiale. Il documentario è stato prodotto da ARIANNA IACHETTI per il CIRCOLO "GIANNI RODARI" ONLUS.

Iniziativa a cura di IRSIFAR

Il 27 gennaio 1945 l'Armata Rossa apriva i cancelli del campo di sterminio di Auschwitz, rivelando al mondo gli orrori che vi erano stati consumati. Nel 2000 il Parlamento italiano istituiva il 27 gennaio il "Giorno della Memoria", in "ricordo dello sterminio e delle persecuzioni del popolo ebraico e dei deportati militari e politici italiani nei campi nazisti".

Anche quest'anno la Casa della Memoria e della Storia conferma il suo ruolo di primo piano a Roma per le celebrazioni intorno al "Giorno della Memoria": il programma delle attività si svolge dal 19 al 27 gennaio 2011 con proiezioni di film, documentari, testimonianze e interviste, conferenze, letture e presentazioni di libri, con il prezioso e significativo apporto delle Associazioni residenti e dell'Istituzione Biblioteche di Roma.

CASA DELLA MEMORIA E DELLA STORIA

Via San Francesco di Sales, 5
00165 Roma

Ingresso libero

lun-sab: 9.00/19.00

dom: chiuso

06.6876543/060608

www.casadellamemoria.culturaroma.it

L'iniziativa è a cura delle Associazioni residenti e della Biblioteca della Casa della Memoria e della Storia con il coordinamento organizzativo del Servizio Spazi Culturali della U.O. Strutture Culturali del Dipartimento Cultura di Roma Capitale in collaborazione con Zètema Progetto Cultura.

Tutte le iniziative sono ad ingresso libero fino ad esaurimento posti disponibili.

 **ROMA CAPITALE**
Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione

 **Biblioteche di Roma**

in collaborazione con
Zètema
progetto cultura

LA SETTIMANA DELLA MEMORIA
19-27 GENNAIO 2011

CASA DELLA MEMORIA E DELLA STORIA

NON DISPERDERE NELL'AMBIENTE

LA SETTIMANA DELLA MEMORIA

19-27 GENNAIO 2011

MERCOLEDÌ 19 GENNAIO

dalle ore 10.00 - Sala Multimediale

Presentazione del video **A NOI FU DATO IN SORTE QUESTO TEMPO - 1938-1947**, a cura di ALESSANDRA CHIAPPANO, realizzato da N!03 e prodotto dall'Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia. Il video è incentrato sulla storia di giovani "normali" che hanno vissuto un tempo straordinario, confrontandosi con scelte drammatiche. Le vicende del gruppo di giovani – fra i quali Primo Levi – hanno come sfondo Torino durante le leggi razziali, la deportazione ad Auschwitz, l'impegno nella Resistenza, il ritorno alla pace. La visione è preceduta da una introduzione storica di ALESSANDRA CHIAPPANO.

Iniziativa a cura di IRSIFAR

dalle ore 17.00 - Sala Multimediale

Presentazione del libro **BARBARI NEL SECOLO XX. CRONACA FAMILIARE (SETTEMBRE 1938 - FEBBRAIO 1944)** a cura di CATERINA DEL VIVO e LIONELLA NEPPI MODONA VITERBO (ed. Aska, 2010).

L'autore e il suo diario: Leo Neppi Modona, docente universitario precocemente scomparso alcuni anni fa, era un bambino durante gli anni della guerra. Nato a Firenze nel 1932, tra la fine del 1938 e il 1944 Leo scrive su pagine di quaderno di grande formato i principali avvenimenti dei quali sono protagonisti lui stesso, la sorella e la sua famiglia. La storia ha inizio a Roma, subito dopo l'entrata in vigore delle prime disposizioni contro gli ebrei. A Roma si era trasferito il padre, prof. Aldo Neppi Modona, allontanato dalla sua scuola. Ben presto la famiglia ritorna a Firenze, dove l'incalzare degli avvenimenti muta radicalmente l'esistenza di bambini e adulti, costretti a trasferirsi da un rifugio "precario" all'altro. Tuttavia, nonostante gli inevitabili accenni ai momenti dolorosi ed alle grandi amarezze, il testo non è un racconto tragico; si tratta piuttosto di una cronaca bozzettistica, sebbene assai malinconica, dove sono evidenti le tracce lasciate dalla lettura della narrativa toscana di fine Ottocento e inizio Novecento, rivissute con stupore doloroso dal piccolo protagonista.

Introduzione di STEFANO GAMBARI. Presentazione di BICE MIGLIAU, SANDRO PORTELLI, MARCELLO CARLINO, ARNALDO ZAMBARDI. Coordinamento a cura di PUPA GARRIBBA.

E' presente la curatrice LIONELLA NEPPI MODONA VITERBO.

Iniziativa a cura delle Associazioni residenti e della Biblioteca della Casa della Memoria e della Storia in collaborazione con il Centro di Cultura Ebraica di Roma

GIOVEDÌ 20 GENNAIO

dalle ore 10.00 - Spazio Mostre / Sala Multimediale

Inaugurazione della mostra **QUOTIDIANI CLANDESTINI IN ITALIA**. La mostra dei giornali clandestini della Resistenza ha lo scopo di fare conoscere al pubblico, e particolarmente agli studenti romani, i mezzi impiegati dai Partiti nella clandestinità per comunicare con la popolazione. Inoltre, tali mezzi servivano per informare sulle reali situazioni belliche occultate dalla stampa del regime fascista e per invitare la popolazione ad insorgere contro l'occupante tedesco. Questi cimeli rappresentano una testimonianza di un periodo tragico della nostra storia. Introducono VITTORIO CIMIOTTA e GUIDO ALBERTELLI. **La mostra prosegue fino al 19 febbraio 2011.**

Iniziativa a cura di FIAP con la collaborazione di Circolo Giustizia e Libertà di Roma, ANPPIA e il Servizio Spazi Culturali

dalle ore 17.30 - Sala Multimediale

Presentazione di **LA DEPORTAZIONE OPERAIA 1943-45** di EDMONDO MONTALI, tratto dal libro **UN TRENO PER AUSCHWITZ** di LORENA PASQUINI (ed. Ediesse, 2009) e del libro **LI PRESERO OVUNQUE. STORIE DI DEPORTATI UMBRI** di OLGA LUCCHI (ed. Mimesis 2010). Intervengono SAUL MEGHNAGI, EDMONDO MONTALI e ALESSANDRO PORTELLI. EUGENIO IAFRATE propone il suo lavoro di ricerca sul trasporto del 4 gennaio 1944 in partenza da Roma, direzione Mauthausen. Modera STEFANO GAMBARI.

Iniziativa a cura di ANED in collaborazione con la Fondazione Di Vittorio

VENERDÌ 21 GENNAIO

dalle ore 10.00 - Sala Multimediale

Replica della presentazione del video **A NOI FU DATO IN SORTE QUESTO TEMPO - 1938-1947**, a cura di ALESSANDRA CHIAPPANO, realizzato da N!03 e prodotto dall'Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia. In questo appuntamento la visione è preceduta da una introduzione storica di IRMA STADERINI.

Iniziativa a cura di IRSIFAR

dalle ore 17.00 - Biblioteca della Casa della Memoria e della Storia

Cerimonia di consegna da parte dell'artista e scultore VINCENZO GAETANIELLO alla Biblioteca della Casa della Memoria e della Storia della **STATUA LIGNEA** raffigurante ANNE FRANK (opera del 1965). Interventi di GENNARO COLANGELO, VINCENZO GAETANIELLO e STEFANO GAMBARI. A seguire **POI SCESE LA NOTTE. VIAGGIO NELL'ORRORE DELLA SHOAH**, letture di testi con NICHOLAS GALLO quale voce recitante, accompagnato al violoncello da FABRIZIA PANDIMIGLIO. Drammaturgia a cura di GENNARO COLANGELO.

Iniziativa a cura della Biblioteca della Casa della Memoria e della Storia

SABATO 22 GENNAIO

dalle ore 16.30 - Sala Multimediale

Conferenza con proiezioni su **ENTRO DIPINTA GABBIA: L'ARTE RECLUSA NEI LAGER DEI MILITARI ITALIANI** a cura della Dott.ssa ANNALISA VENDITTI, dedicata ai suoi studi sugli artisti nei Lager. Presentazione storica a cura della Dott.ssa SABRINA FRONTERA. Dopo l'8 settembre 1943, i militari italiani, catturati dall'esercito tedesco, passarono 20 mesi nei Lager. La maggior parte di essi fu costretta al lavoro coatto, ma molti ufficiali si rifiutarono, subendo, con questo rifiuto, un maggior rigore. Ognuno di loro ha cercato, in quei mesi di umiliazioni, fame, freddo, assoluto isolamento per mancanza di assistenza della Croce Rossa, di astrarsi dalla triste realtà circostante in vari modi. Tutti coloro che avevano delle doti artistiche hanno espresso i loro sentimenti con le opere che poterono realizzare, alcune delle quali vengono presentate durante la conferenza.

Iniziativa a cura di A.N.E.I.

LUNEDÌ 24 GENNAIO

dalle ore 11.00 - Sala Multimediale

Proiezione del film **ALLA FINE ARRIVANO I TURISTI** diretto da ROBERT THALHEIM (Germania 2007, versione originale con sottotitoli in italiano).

Il giovane berlinese Sven viene destinato a prestare servizio civile a Oswiecim, nome polacco di Auschwitz, per assistere un sopravvissuto al campo di sterminio. Qui si confronta con il passato di questo luogo carico di dolorosa memoria, ma ne conosce anche l'attuale quotidianità, nonché la vita e i desideri dei suoi coetanei polacchi, che si rivelano molto simili ai propri.

Iniziativa a cura del GOETHE-INSTITUT in collaborazione con la Biblioteca della Casa della Memoria e della Storia e la Biblioteca Europea.

dalle ore 17.00 - Sala Multimediale

Presentazione del libro **SUL RICORDO DELLA SHOAH** di ANNA ROSSI-DORIA (ed. Zamorani, 2010). Nei quattro saggi raccolti in questo libro ("Il difficile uso della memoria ebraica: la Shoah", "Invocazioni della memoria e ragioni della storia: a proposito del Giorno della Memoria", "Il dovere di memoria" e "Memorie di donne") si pongono interrogativi e si suggeriscono spunti di riflessione su alcuni dei difficili nodi della trasmissione della memoria della Shoah nella fase della sua crescente istituzionalizzazione. Intervengono ANNA FOA, UMBERTO GENTILONI e SILVIA SALVATICI.

Iniziativa a cura di IRSIFAR

MARTEDÌ 25 GENNAIO

dalle ore 10.00 - Sala Multimediale

Proiezione del video **RISIERA DI SAN SABBA – MEMORIA DELL'OFFESA 1945-1995** (Italia, 1996), interamente girato nella Risiera, con la partecipazione di GIORGIO STREHLER, OMERO ANTONUTTI, ORAZIO BOBBIO, MARISA FABBRI, FULVIO FALZARANO, MONI OVADIA, ARIELLA REGGIO, PAOLO ROSSI, BEBO STORTI, BARBARA VALMORIN, regia di RENATO SARTI del Teatro della Cooperativa di Milano; il testo è tratto da testimonianze di ex deportati raccolte dagli storici triestini MARCO COSLOVICH e SILVIA BON. RENATO SARTI è presente e dialoga con gli studenti. *Iniziativa a cura dell'ANED in collaborazione con il Teatro della Cooperativa di Milano*

dalle ore 17.00 - Sala Multimediale

Lettura scenica del testo di RENATO SARTI **I ME CIAMAVA PER NOME 44.787 - RISIERA DI SAN SABBA**, segnalato speciale e premio per la produzione al Premio Riccione 1995, a cura di SONIA BERGAMASCO e RENATO SARTI. Intervengono il senatore EMANUELE FIANO, figlio del deportato Nedo Fiano, e MARISA CINCIARI RODANO, rappresentante della Resistenza romana.

Il 20 ottobre 1943 fu costituito a Trieste il lager della Risiera di San Sabba ricavato da un complesso destinato in origine alla pilatura del riso. Vero e proprio campo di sterminio, unico in Italia, dal sottopassaggio era stata ricavata la "cella della morte". Per le uccisioni le SS utilizzavano la fucilazione, la gassazione in automezzi appositamente attrezzati, oppure ricorrevano al colpo di mazza alla nuca. Non meno di 5.000 esseri umani vennero assassinati in questo campo. *Iniziativa a cura dell'ANED in collaborazione con il Teatro della Cooperativa di Milano*

MERCOLEDÌ 26 GENNAIO

dalle ore 9.00 - Sala Multimediale

Convegno su **MEMORIA FAMILIARE E MEMORIA COLLETTIVA: IN DIFESA DEGLI EBREI DI GRECIA DURANTE LA SHOAH. Il contributo di due diplomatici in Grecia durante la 2° Guerra Mondiale: Sebastian de Romero Radigales, console di Spagna in Atene e Guelfo Zamboni, console d'Italia in Atene**. Lo scopo del convegno è quello di illustrare la storia dei due diplomatici che si prodigarono per salvare dallo sterminio il maggior numero possibile di persone dalla furia nazista mettendo a rischio la propria carriera e agendo oltre il limite della legalità.

La giornata di studi prevede quindi un viaggio virtuale in uno dei luoghi rappresentativi della tragedia della Shoah, la Grecia, e in particolare Salonicco, una delle città europee che più di tutte ha subito la crudeltà di Hitler: dei circa 130.000 abitanti infatti, 50.000 erano ebrei e solo in 2.000 riuscirono a salvarsi. Di questi ultimi 520 erano spagnoli e 350 italiani. La mattina dalle ore 9.00 alle ore 13.00 il convegno è rivolto a docenti ed alunni romani. Il pomeriggio dalle ore 15.30 alle ore 19.00 l'iniziativa è aperta alla partecipazione di tutti, con interventi di ospiti illustri.

In entrambe le sessioni viene proiettato il documentario **50 ITALIANI** di FLAMINIA LUBIN sul Console Guelfo Zamboni. *Iniziativa a cura dell'ASSOCIAZIONE LUIGIA TINCANI e della LIBERA UNIVERSITÀ MARIA SS. ASSUNTA in collaborazione con ANED*